الفائز الرابع

الصديق : جلال عبد الفتاح حسب الله ـ الاسكندرية ـ وفاز بقصه ·

من قراءاتى ..!!

● ذات مرة كان « سنان بن سلمة » ، وهو صبى يلتقط البلح من تحت النحل مع بعض الصبيان ، فجاء « عمر بن الخطاب » مارا بالطريق ، فتفرق الصبيان ، وثبت الصبى « سنان » مكانه ، ولم يجر كبقية الصبيان ·· واقترب منه أمير المؤمنين ·· فقال سنان « انما هذا البلح من الذى القته الريح ·· فرأى « عمر » البلح الذى فى حجر الصبى ·· ثم قال له صدقت يابنى خذه واذهب ·· غير أن الصبى لم يقنع بهذا بل أحب أن يحرسه أمير المؤمنين عمر الى منزله فقال له : يا أمير المؤمنين أترى هؤلاء الغلمان الذين هربوا !! انى اخاف اذا تركتنى أن يغيروا على فيأخذوا ما معى من البلح ·· فمشى عمر معه حتى أدخله بيته ·· وهكذا يكون التواضع ·· والنبل والتفكير والحب للاطفال ·· الذين لا يستطيعون دفاعا عن أنفسهم ·

نادى الرسم :

بطل الحرب والسلام



بريشة الصديق : طارق محمد حسين ـ السيدة زينب ـ القاهرة

طرائف عربية !

من الصديق : يوسف حسنى يوسف ـ الزرقاء ـ الاردن ·

● جاء رجل الى صاحب معاوية بن أبى سفيان ·· وقال له : قل لمعاوية على الباب أخوك لابيك وأمك ·· قال معاوية : ما اعرف هذا ، ثم قال : ائذن له بالدخول ·· فدخل ·· فقال له معاوية : اى الاخوة أنت ، فقال أخوك من ادم وحواء ، قال معاوية : يا غلام ·· أعطه درهما ، فقال تعطينى درهما وأنا اخوك لابيك وأمك ·· فقال لو أعطيت كل أخ لى من ادم وحواء ·· ما بلغ اليك هذا الدرهم ·

من عالم الحيوان ..!

من الصديق : ايمن على السيد ـ الدقهلية ·

● يعتبر الفيل من أضخم الحيوانات التى تعيش على الارض ·· كما أن له خرطوما دون بقية الحيوانات، يساعده فى حياته اليومية على تناول طعامه وشرابه ·· وهو حيوان شره جدا فى الاكل ·· اذ يتناول يوميا مالا يقل عن ٤٠٠ رطل ·· ويشرب ٣٠٠ لتر ماء ويستعمل نابيه الكبيرين فى الدفاع عن نفسه اذا ما شعر بخطر مفاجىء أما فى داخل فمه ·· فتوجد مجموعة اضراس موزعة على صفين يستخدم منها أربعة ·· فاذا بليت استخدم اربعة غيرها حتى تسقط آخر اربعة منها ·· وبعدها يظل بلا أسنان حتى يموت ·



مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيسة مجلس الادارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصريه بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة · وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى ·

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحواله بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة اعلاه عند الطلب ·

سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا ـ ٧٥ ق · س ، لبنان ـ ٧٥ ق · ل ، الاردن ـ ٨٠ فلسا ، الكويت ـ ١٣٠ فلسا ، العراق ـ ١٠٠ فلس ، السعودية ـ واحد وربع ريال ، السودان ١٠٠ مليم ·

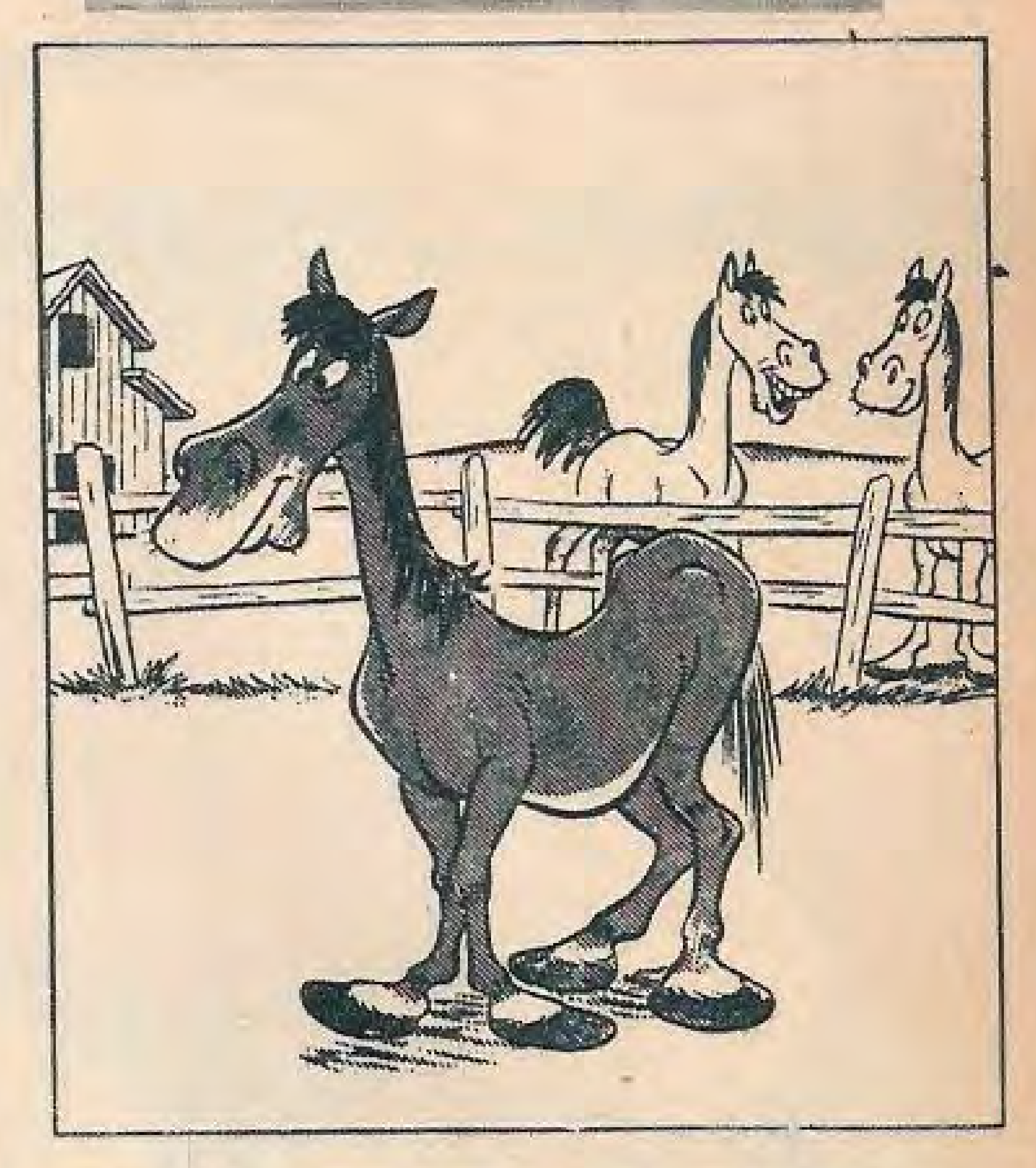
Mickey 1042 — 9.4.1981


العدد القادم
موعدك مع
سوبر ميكي
وهدية
عربة وصاروخ
شم النسيم
٨٤
صفحة
١٥ قرشاً



ميكي
العدد ١٠٤٢ - ٩ أبريل ١٩٨١
الثمن ٧ قروش

فكر - ضحك - تسلية



- مسكين صاحبنا .. من يوم ما أحالوه على المعاش وهو متعقد كده !!



الحل بالمقلوب :

الساعة الخامسة صباحا فى المكسيك .. الظهر .. ، فى فيينا « النمسا » الظهر ايضا فى نيودلهى « الهند » الرابعة والنصف بعد الظهر ، فى بكين « الصين » - السابعة مساء !



للأذكياء فقط : عم بطوط عامل ميكانيكى

« عم بطوط » يعمل فى جراج ، وهو اليوم مشغول جدا لان ثلاث عربيات تعطلت فى نفس الوقت وكان عليه تصليحها ، وبسرعة شديدة أصلح « عم بطوط » العجلات ، ولكنه من شدة سرعته ، نسى أن يربط مسامير احدى الاطارات ، ومضى أصحاب السيارات الثلاث دون أن يلاحظوا شيئا . وقال بطوط : ياالهى ان قائد السيارة ذات الاطار الغير محكم سيتعرض لحادث ! وأفضل طريقة لتجنب ذلك هو ارسال اشارة لاسلكية بالراديو . ولكن أى القواد يجب تحذيره ؟!

لقد اصلح عم بطوط ثلاث سيارات واحدة حمراء وواحدة بيضاء ، وواحدة خضراء . وهو يعلم أن الاطار الغير محكم هو اطار السيارة البيضاء . ومن ناحية أخرى ، فهو يتذكر أن مالكى السيارات بغير ترتيب كانت أسماءهم تبدأ بحرف الميم محسن ، وممدوح ، ومحمد .

والمشكلة هى : الى من يوجه التحذير فى الراديو أو بمعنى اخر من هو مالك العربة البيضاء ؟

وأخذ عم بطوط يتذكر وأخيرا استطاع تجميع هذه المعلومات التى يبدو بعضها غير مهم وبعضها الاخر مهم جدا .. هذه المعلومات هى :

- ان مالك السيارة الخضراء يبلغ من العمر خمسين عاما . ويرتدى حلة رمادية .
- ان مالك السيارة البيضاء يرتدى نظارة وحلة بنيه ومعه حقيبة جلدية وسيارته بها بعض القشور .
- ان مالك السيارة الحمراء ليس له شارب ويبلغ من العمر عشرين عاما ولاحظ بطوط أن فى سيارته مجموعة من المناديل .
- أن السيد ممدوح لا يرى جيدا وليس معه حقيبة وعنده انفلونزا . (مصاب بالبرد) .
- أن السيد محسن لا يرى جيدا وليس مصابا بالبرد . ولا يرتدى حلة رمادية ولا يعرف سنه بالتحديد .
- أما السيد محمد فسيارته جديدة تماما وله شارب وسنه أكثر من العشرين .

الحل بالمقلوب :

ان مالك السيارة البيضاء هو السيد محسن . أما مالك السيارة الحمراء فهو السيد ممدوح ومالك الخضراء محمد .

وهناك طريقة لتحذير قائد السيارة من الخطر الذى يتعرض له . وهى بسيطة جدا . فيكفى ارسال التحذير على موجات الراديو ولكن تكتب بالطريقة الاتية : ..

● نحن قائد سيارة بيضاء تم اصلاحها فى الجاراج س على طريقة هى من ان احدى اطاراتها غير محكمة الربط ويخشى أن تسبب حادثة .. أليست طريقة سهلة تأتى بعد قليل من التفكير السليم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

١٢٠ طنا تحت الماء .. !!



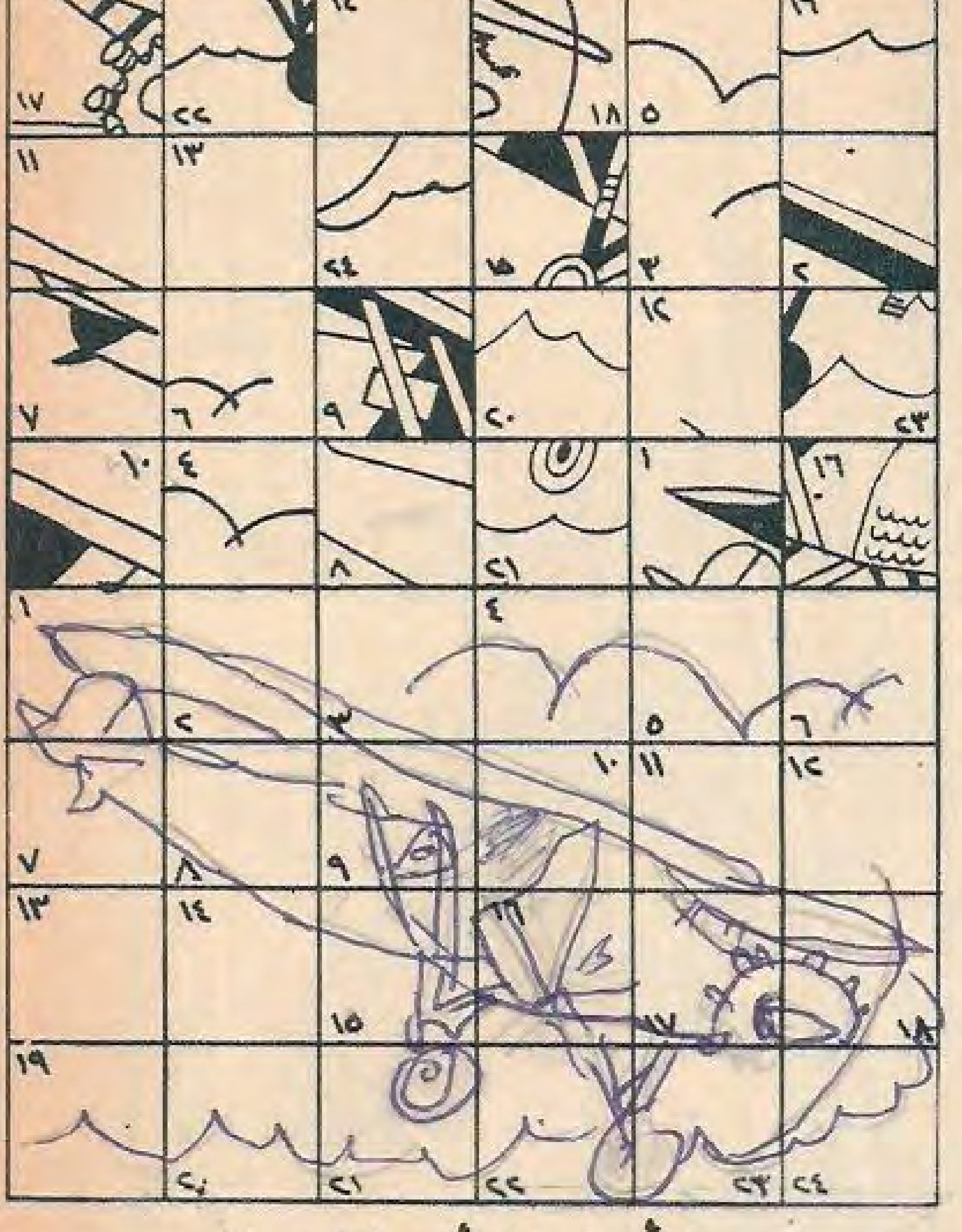
كلنا نعلم أن الحوت هو عملاق البحار وأن طوله ووزنه يصلان الى أحجام مهولة · ولكننا مع ذلك نتخيل بصعوبة أهمية هذه الحيوانات ·

فمثلا **الحوت الازرق** ، يبلغ طوله ٣٠ مترا ، ووزنه من ١٢٠ الى ١٥٠ طنا · اذا قسنا بالتقريب طابقا فى عمارة وجعلناه ثلاثة أمتار فى المتوسط ،، نجد أننا اذا أوقفنا الحوت الازرق قائما على ذيله فانه سيبلغ بسهولة الدور العاشر ·

واذا قلنا أن السيارة تزن تقريبا ١ طن ،فانه لابد من ١٥٠ سيارة لتنافس الحوت مما سيتسبب بالتاكيد فى ايقاف المرور تماما ·

ولكن الشىء المدهش والعجيب حقا هو الطريقة التى توزع بها كل هذه الالاف من الكيلو جرامات فهى عبارة عن : ٦٠٫٠٠٠ كجم للهيكل والقناة الهضمية والجلد ، و ٥٫٠٠٠ كجم للعضلات ، و ٨٠٠٠ كجم من الدم ، و ١٠ كجم وزن الرئتين ! أما القلب فطوله ١ متر وبعرض الحوت ويزن ٦٠٠ كجم وزن حصان قوى ·

ومما يدهش أيضا ، أن الحوت المولود يزن عند ولادته ٥ طن (دهنا وزن فيل ضخم) وطوله ٧ أمتار ·



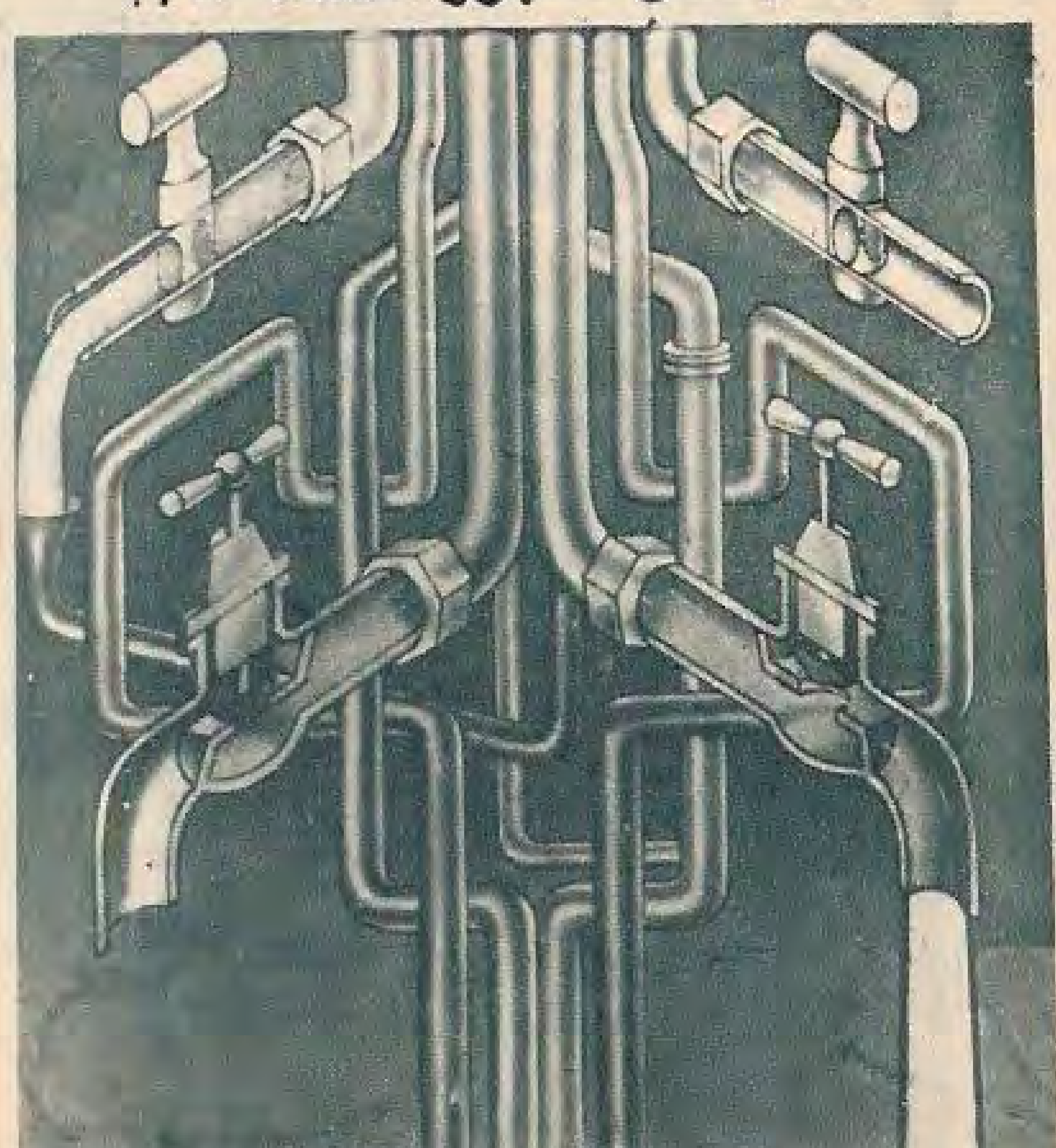
من أعلى إلى أسفل .. !!

انقل العناصر الموجودة فى المربعات فى النصف الاعلى من هذا الرسم الى المربعات المناظرة لها فى النصف الاسفل ·· وستعرف قطعا ما هى النتيجة !

الحل بالمقلوب :

طائرة من الطراز القديم وهى الطائرة التى عبر بها ليندبرج المحيط الاطلنطى عام ١٩٢٧ ·

كيف يعمل صنبور الماء .. !!



دورة فى اتجاه حركة عقارب الساعة ويسيل الماء ودورة فى الاتجاه الاخر وتتوقف المياه ، كل شىء يبدو سهلا وبسيطا ·· ورغم ذلك ، فان صنبور الماء جهاز معقد للغاية ··

وأنت تتصور أيضا أنك عندما تدير صنبور الماء فانك تسد أو تفتح الماسورة بشكل رأس ·· وهذا غير صحيح ··

فان هناك منطقة افقية مثقوبة فى الصنبور وما يشبه البستم يلتصق بها لغلقها (الى أسفل وعلى اليسار) والان هل فهمت السبب فى وجود قطعة مستديرة من الجلد أسفل هذا البستم ولماذا تبلى هذه الدائرة من الكاوتشوك نتيجة احتكاكها بأطراف القطعة المثقوبة ··

ان اقدم أنواع صنابير الماء (الى أعلى اليمين واليسار) يقوم بايقاف الماء فى الاتجاه الاخر ·· لكن هذا الاسلوب غير متين وهو لا يسمح بالتحكم فى سيلان الماء بسهولة : فلو انك فتحت الصنبور الى منتصفه فان المياه تسيل بالمقلوب !

أما فى الصنبور الحقيقى ، فان الماء يسيل دائما بتدفق ، سواء فتحته الى أقصى درجة أم الى منتصفه فقط ! ··

الرجل الآلى المشقو

ياخبر ياميكى .. إيه اللى بيحصل ؟

إحنا بنطير فى الهواء !






مادام الظلام حل ، نفتح النور !
تك !!
؟


إيه اللى بيحصل تانى ؟
المياه بتخرج من مكان لمبات النور!


أول مرة تحصل الحكاية دى !
تك !؟


لما أفتح الحنفية ونشوف ح يحصل إيه؟


ياخبر !
التليفزيون أصبح بيشتغل فى الغسالة !


والغسالة بتشتغل فى التليفزيون!


طيب .. تعال نشوف التليفون !!


إيه ده؟ النور رجع تانى !!
والمياه بتخرج من التليفون!


إحنا ضرورى نخبر المحافظة بالموضوع ده !
أيوه ضرورى!
النجدة ! أناح أطير لفوق!
ياخبر!
ياه .. فيه ناس كتير بيعانوا من مشاكل غريبة ومختلفة !
هوب!
آه...
إطمنى ياميمى دقيقة .. أنا ح أساعدك !!
الحمد لله !
مش فاهمة إيه اللى بيحصل لنا ده؟
شئ غريب ولا احد عاوز يفهم!
إنت استريحى، وأنا وبندق ح نذهب المحافظة ونعرف إيه الحكاية؟


ياه ! دى المحافظة نفسها عندها نفس المشكلة!
النجدة.. عاوز أقابل المحافظ حالا!
لازم حد يدفع ثمن الخسائر!
لازم أدخل للمحافظ!
آ.ى..ى !


ميكى .. "بندق" .. أنا سعيد إنى شفتكم !
كابتن "سرور" ؟


ح نطير تانى ؟
إيه سبب كل ده يا كابتن "سرور"؟
أنا كنت فاكر إنهم اللى ح يوضحوا لى السبب ؟


تعالوا نشوف الخبراء ح يقولوا إيه !
احنا سألناهم فعلا .. آه !!
طاخ !
طراخ !


كل العلماء فى المدينة ح يتقابلوا فى مكتب المحافظ .. تعالوا ندخل من المدخل الخلفى !!


السبب بقع الشمس .. ده رأى !
أيوه صح !
لأ .. غلط !
انظروا .. الموضوع كله فى قانون "نيوتن" !
لأ - مش صحيح !
نتناقش بهدوء !
مكتب المحافظ


واضح إن ولا واحد منكم عارف السبب - لكن بما إنى أنا المحافظ لازم أعمل شئ !
كابتن "سرور" .. ده عمل رجال الشرطة .. إذهبوا حالاً وانهوا الموضوع ده !!
لـ.. لكن.!


إتحرك يا كابتن .. ده أمر !
حاضر يا سيادة المحافظ .. ح أعمل أقصى جهدى !!


إركبوا يا أصدقائى .. الموضوع أكبر من العلماء .. تعالوا بنا نقابل "شمروخ" .. أعظم مخبر فى العالم !


السيارات كلها بترجع بظهرها ! .. معقول ؟
هى دى الطريقة" اللى يتحركوا بها .. إحترس يا "بندق" !!
الشرطة
الطريق خالى فى التقاطع يا "بندق" ؟!


أنظر يا كابتن .. القوة الغامضة بدأت تضرب من جديد !!
شئ عجيب .. القوة مش بتؤذى الشخص المتخفى ده !


دقيقة" يا أستاذ .. عاوز أتكلم معك !!


قف .. إرجع !
صعب إن احنا نحصله .. مش قادر أضع قدمى على الأرض !


أيوه .. صحيح .. وأنا نفس الشئ !
إحنا حصلناه .. هو متجه لطريق النهاية المميتة !
راح فين ؟
لازم يكون هنا فى مكان ما !


ولا هو هنا .. ما فيش هنا غير علب فيها " بندق " !
الحكاية اتعقدت أكتر وأكتر !
تعالوا بنا بسرعة على "شمروخ" !!


المصعد شغال يا ابنى ؟
أيوه .. إتفضلوا .. كل شئ تمام !
لما أحب أطلع فوق أضغط على الزر اللى تحت !
شئ عظيم .. إطلع بنا إلى الدور الأخير من فضلك !


"شمروخ" ! إفتح ، أنا الكابتن "سرور" !


ياخبر! إيه اللى حصل يا دكتور؟
شئ مش خطير يا كابتن!


وبالمناسبة "ياصديقى أنا مش دكتور !
آه .. إنت "شمروخ"!


أنا كنت عارف إنك ح تحضر فكنت بأفحص جهاز الكمبيوتر - محلل الجرائم - بتاعى !!


زى ما يكون فيه شئ خطأ لكن بعد فحص الأجزاء ثبت إنه سليم فتعالوا نبدأ.. !


هو بيسجل أوتوماتيكيا كل الأحداث الغريبة، فتعالوا نحوله على وحدة المحلل ونشوف ح يقول إيه !


ياه ! إبعدوا كلكم ! المفكرة بتاعته زادت فيها المعلومات عن الحد الأقصى !
طراخ


الإجابة "ظهرت !


ا..إيه ؟
م.خ.ل.ف.


إيه رأيك ياكابتن "سرور"؟
آ..ه..ه..!


أنا رأيي إنه كلام من غير معنى .. أنا بأتصور إن محلل الجرائم محتاج فحص كامل !


وده يأخذ منك كتير؟
مش عارف .. لكن الأول أفك أجزاؤه وأشوف !


م.خ.ل.ف.ا.ت ! ده جواب غير كامل !
أيوه .. يمكن منظمة زى اللى فى التليفزيون!


قصدك الحروف الأولى مثل "منظمة خلفاء الشيطان فى الشر تحت الأرض"؟
أيوه.. مثلاً !


لكن ده شئ مش ح يساعدنى لأن مافيش منظمة بالاسم ده !
ياخسارة !


طيب م.خ.ل.ف.ا.ت ممكن تكون مخلفات مثل الموجودة فى حوش المخلفات .. جائز!
آه !!


"بندق" - أيوه .. جائز جدًا فى كلامك شئ صح !
صحيح ؟


يا كابتن .. أنا و"بندق" عندنا مشوار !
أيوه مشوار !
مع السلامة !


ح نبحث عن إيه يا"ميكى" ؟
ح نذهب لمدينة الصمت يا"بندق" !
ويمكن يطلع كلام الكمبيوتر صح ويعطينا دليل هام !


وفى الحال ...
احنا بنبحث عن إيه يا"ميكى" ؟
لاشئ يا"بندق" .. لكن نحاول نلاحظ أى شئ غير عادى !
مدينة الصمت


آه .. إيه اللى حصل ؟
شئ غير عادى !!
بو


أنظر .. الماسورة بتتحرك وبتخرج من المخلفات دى ؟


وايه الضوء ده كمان ؟
ده متجه ناحيتنا!
إيه اللى بيحصل ده ؟
تك! تك!
كأنه حى!
ياخبر..؟!
"ميكى" النجدة! إعمل حاجة!
إحتمل يا "بندق"، أنا بأحاول أخرجه من قدمك ؟؟
ياه.. أخيراً..!
أيوه.. إنتهى واحنا إنتهينا ؟؟


ياخبر .. زى ماتكون المخلفات كوّنت مع بعضها رجل آلى !؟
معقول ؟
هش ! ده متجه ناحية العربة القديمة دى !


إختبئ يا "بندق" ! مش لازم يشوفنا !
تعال بنا نشوف ح يعمل إيه !
ضرورى يعنى؟


آه .. يابندق .. إنت خائف .. ده رجل آلى !! تعال نشوف ح يعمل إيه فى العربة !
ياخبر .. إختفى !!


تعال نبحث بداخل العربة .. إنت المقعد الأمامى وأنا الخلفى!
أنا مش عاوز آلاقيه !


آى !!
تك


إيه اللى حصل تانى ؟
أنا خبطت فى كلاكس العربة !

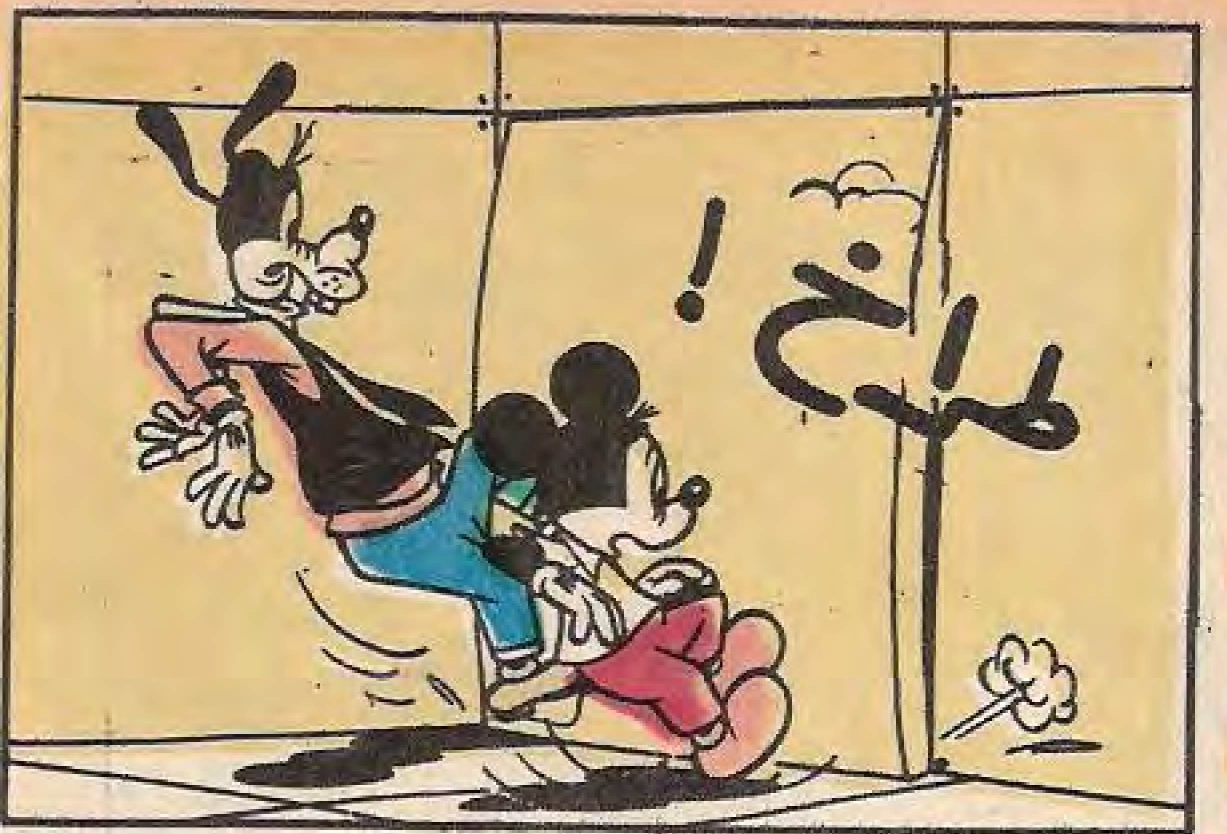

ده إنت فتحت علينا فتحه ؟
أنا مش عارف حاجة ؟


أكيد هنا نهاية الخط !
آ..ى..ى!
بص ...
هناك ؟؟


بسرعة تعال نقبض عليه .. وهو متجه ناحية الحائط ده !


معقول ! مش ممكن!
الحائط إنفتح!


بسرعة قبل الباب مايقفل !

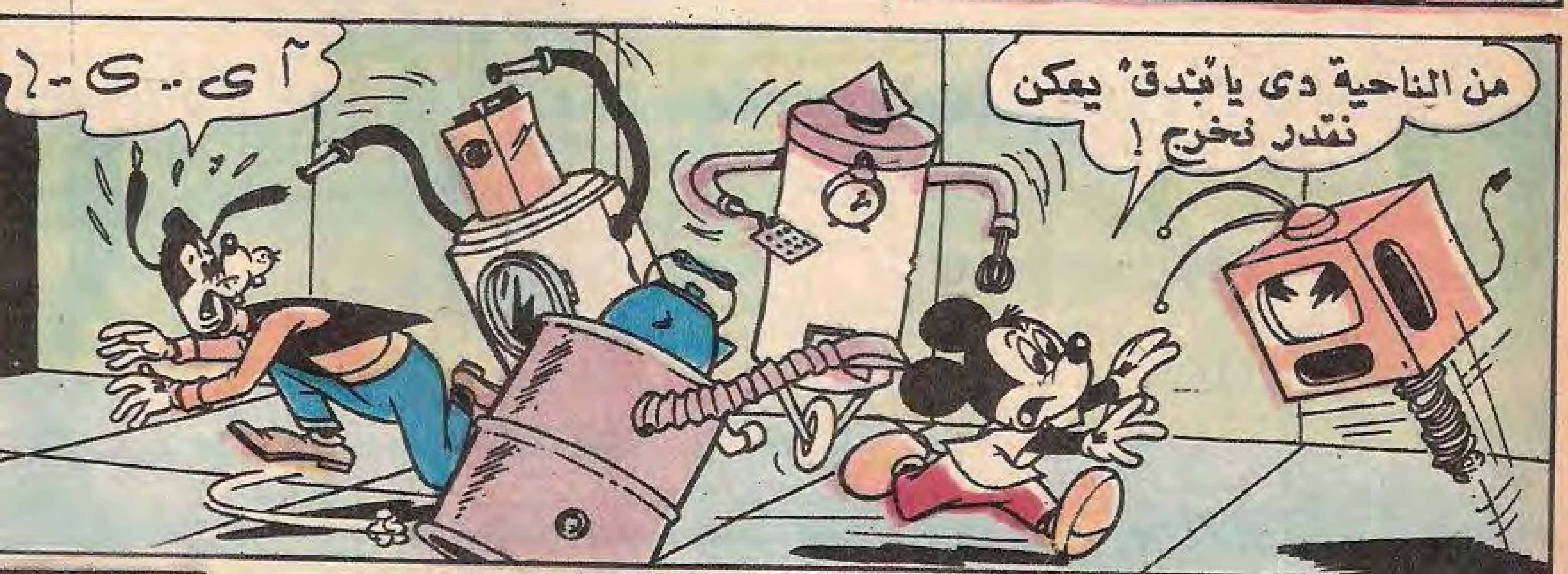

طراخ !

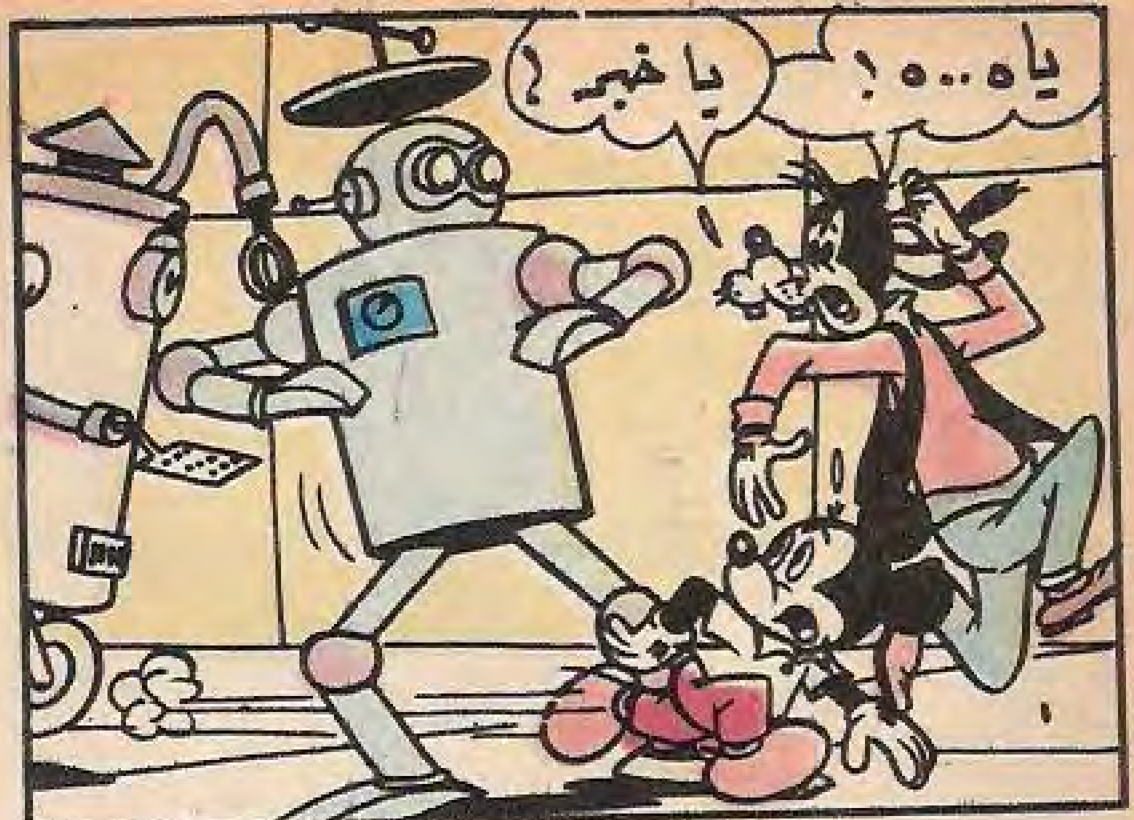

آه .. إحنا لمسنا منطقة إنذار !؟
رن ! رن ! رن !
رن !


تعال نخرج من هنا
وأنا معك ضرورى ؟


إتأخرنا ؟
ضراخ !


آه...ه... ه .. لأ !


من الناحية دى يا "بندق" يمكن نقدر نخرج !
آى .. ى -


ياه..ه !
يا خبر !

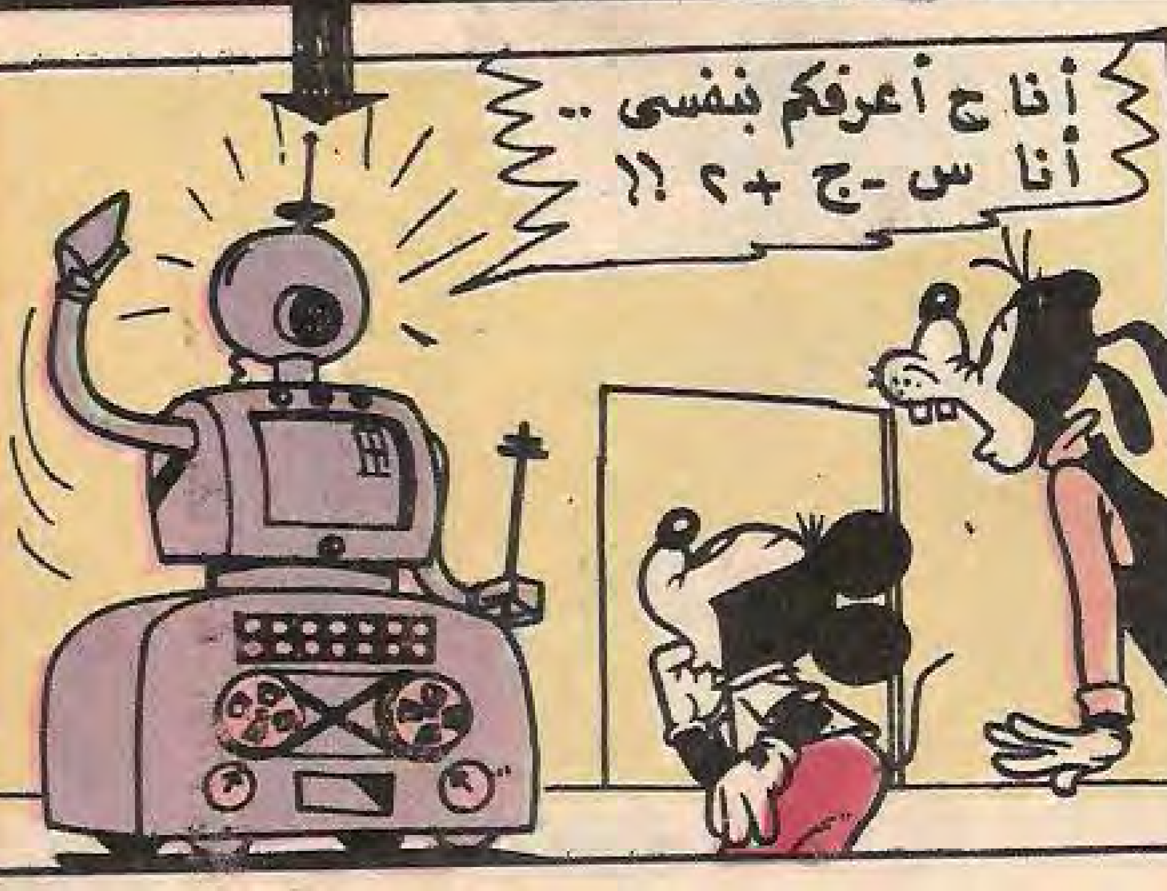

جوووو !


آه.. شكرًا يا أستاذ !
هو مش بيؤدى لنا خدمة يا بندق !


هوح يأخذنا على فين ؟!
لقائدهم أعتقد .. لازم يكون فيه مفكر كبير وراء ده كله !


ياسلام ! لازم هنا ! لكن ده مافيش حد !


إنت مخطئ .. مخطئ .. مخطئ .. مخطئ ..


أنا ح أعرفكم بنفسى .. أنا س -ج + ؟ !!


ياخبر .. ده .. بيتكلم !
النفاق مش ح يساعدكم بعد ده ! سنوات العبودية اللى قضيتها فى خدمة الإنسان .. كنت بأحلم


أيوه .. أنا كمبيوتر عظيم .. والآن ح آخد ثارى ! أناح أجننكم يا بنى آدمين .. وبعدين أنا وهذه الآلات ح نحكم العالم !
لا .. لكن إزاى ؟


شئ بسيط .. كل ده أنا عملته من المخلفات اللى الإنسان الغبى تخلص منها .. لما أنا كنت ضمن المخلفات فكرت وعملت خطة لا يمكن تفشل !!
طيب ح تعمل إيه ؟


أناح أفرجكم الآن فى وحدة التليفزيون المخلفة .. لاحظوا كل شئ بعناية !!
ياه .. دى المحافظة !
فعلاً ! والآن إتفرجوا لما ح أنشط دائرة الجاذبية !!


ياه .. كل شئ بتتغير أحواله !!


بالضبط ! والآن أناح أفرجكم لما أحول خطوط المنافع !


آه .. فهمت إنت كنت سبب
كل المضايقات اللى بتحصل !
أنظر ! ده الرجل الغريب اللى إحنا
رأيناه !!

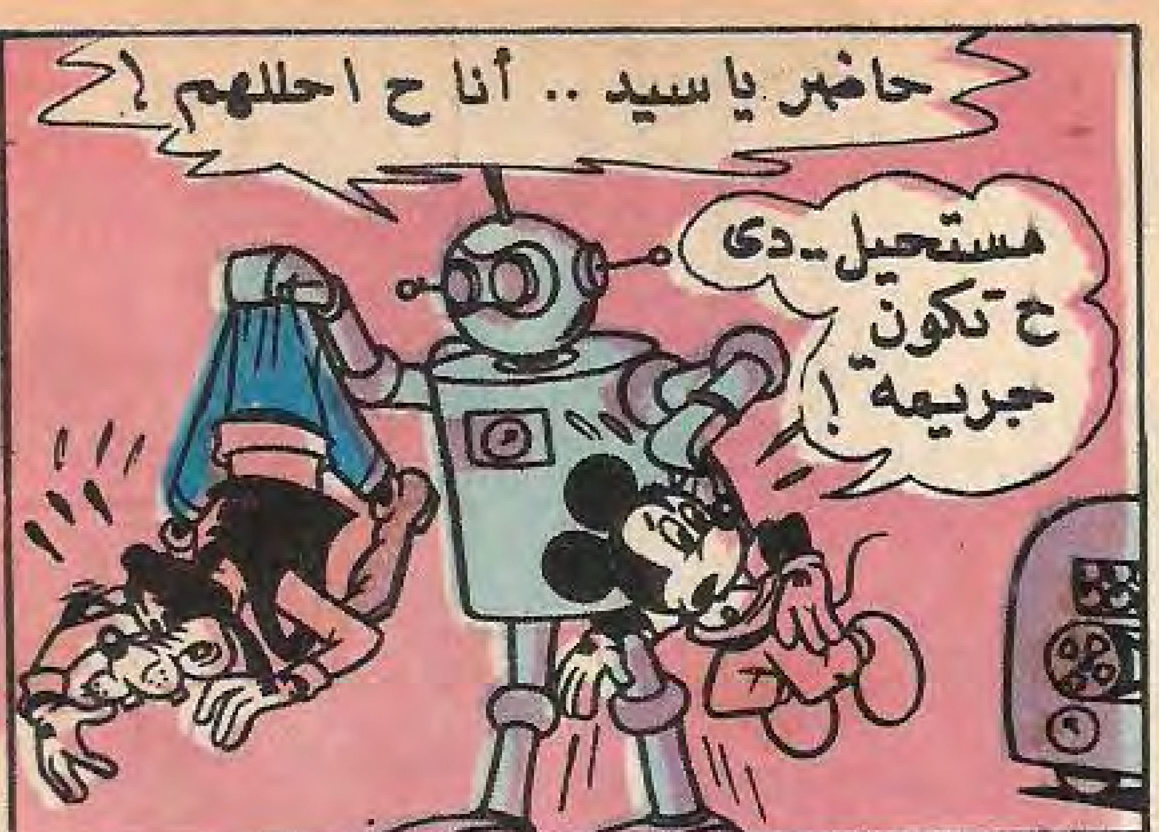

أيوه .. صح ! ده واحد من جواسيسى .
ولما الشرطه بتحاول تقبض عليه
أنظروا بأعمل إيه ؟
إرجع هنا .. إنتظر !


ياه .. ده
إنسان آلى !
رجعه إلى مخلفات !
علشان كده بيختفوا
بسرعة !؟


إيه رأيكم ياسادة .. إتفرجتم كفاية ؟
مش ح تقدر تفلت
يا س - ج + ؟ !؟


إحنا ح نخرج وح ننذر
كابتن نسرون !
تفتكروا كده ؟





للتهم كلامه صح يا ٥=٤د ..! ادخلهم فى قفص واحرسهم وبعدين أنا ح استخدمهم فى تجاربى !!

فكرة مدهشة يا سيد !

ياخبر ! كنا اخترنا التحلل أحسن !

ح نعمل إيه ؟ أول شئ نتخلص من الحارس ده !

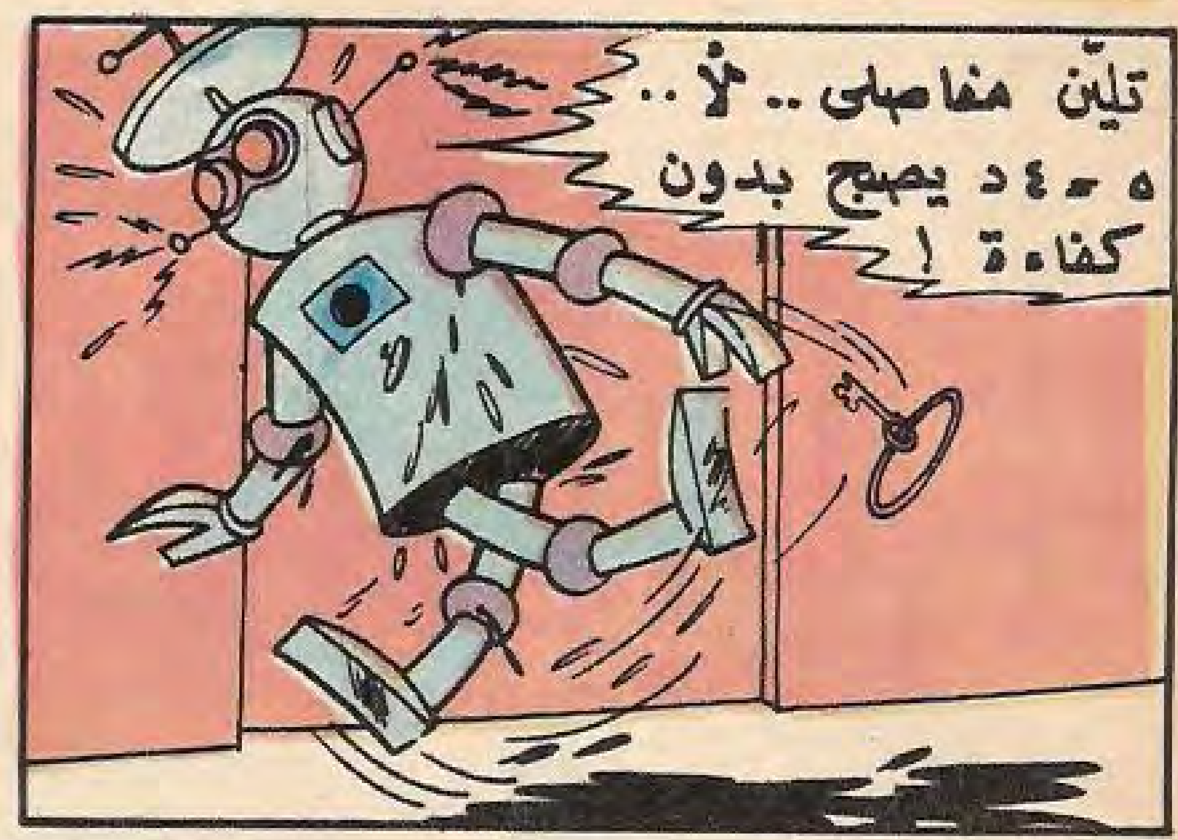



فيه أمل يا "ميكى" ؟
أبداً يا "بندق" .. ومافيش وقت كمان .. أهو رجع !!


إيه ده زيت ؟
أيوه ومن أحسن الأنواع !


أف ! طبعاً مش ح نأكل حاجة !!
عندى فكرة هايلة يا "بندق" !!


خذ يا ٥ - ٤ د الزيت لك علشان يلين مفاصلك !!


تلين مفاصلى .. لأ .. ٥ - ٤ د يصبح بدون كفاءة !


الزيت نفع تعال بينا نهرب !


أنا ح أفك مسمار التحكم وأبطل فاعليته !!


وبوحدة التحكم دى نقدر نخرج .. إنزل وأنا أركب فوق كتافك !!
أيوه .. يا "ميكى" إخرجنا من هنا !!

زى ما فكرت بالضبط ! لازم أرفع
وحدة التحكم عاليا كأننا إنسان آلى؟
علشان الباب يفتح .. هايل !!

عظيم ياميكى !
تعال لما نخرج
بسرعة !!

إحترس يا بندق !!

طراخ !







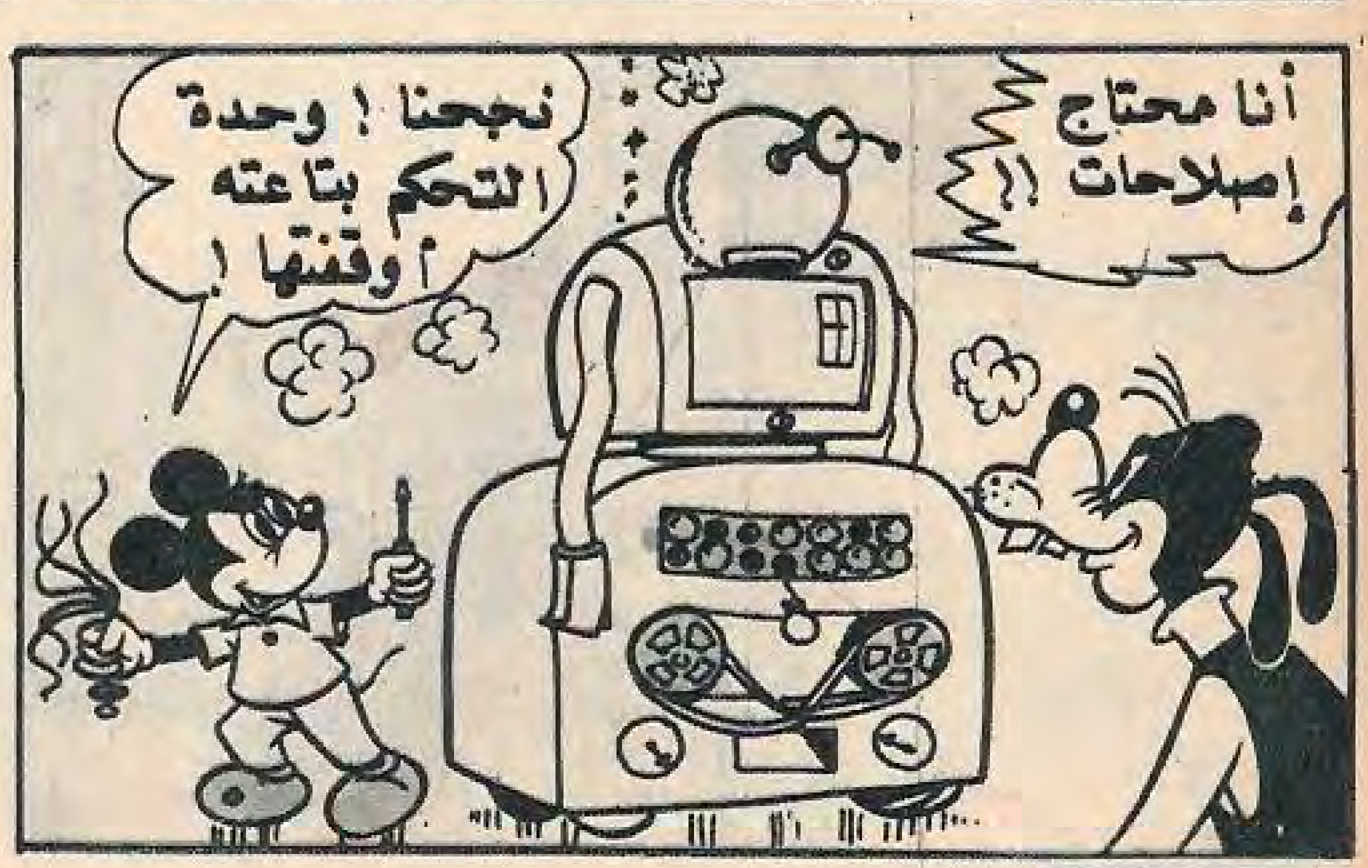



هش ! لازم نعمل بهدوء !


خذ يا "بندق" .. إجذب إنتباهه وأنا ح اوصل له من الخلف !!
حاضر ياميكي!


آه .. ه .. ه .. ه .. إستعد لتدافع عن نفسك يا كبير !!
نداء إلى كل الوحدات ! نداء إلى كل الوحدات ! هجوم على القائد !!


لو أقدر أبطل مفعول الوحدة المطلوبة نكون نجحنا في مهمتنا !!
بسرعة .. بسرعة .. بسرعة .. الهجوم حاد ..!!


أنا محتاج إصلاحات !!
نجحنا ! وحدة التحكم بتاعته وقفتها !


أهم وصلوا !!
لازم حراس الرجل الآلى !!

ميكى .. "بندق" .. الحمد لله إنكم بخير !!
كابتن "سرور" .. إزاى عرفت توصل لنا ؟
مؤشر الجريمة دلنا على المكان هنا، وشعروخ وجده سليم فى الآخر !!
أيوه .. أنا عارف !
ياخبر ! الحراس أصبحوا مخلفات من تانى !!
المؤشر بيقول إن أوامرهم إنهم يتفككوا لو حصل هجوم !






مصانع الشريف للبلاستيك
تقدم لمهندس المستقبل
أقلام مساطر
مناقل
مثلثات
حقائب
مدرسية

الجوع كافر!

مافيش إنسان فى الحديقة ! ح نحصل على السودانى منين ياتاتك؟!
ح نشعر بجوع فظيع وح نضطر نبحث عن أكل تانى !








دمك تقيل!
حد قال لك إننا عطشانين!
مين تانى بياكل فول سودانى؟
الأسد!
ياعبيط الأسود مش بتاكل فول سودانى!
ياأسد عندك فول سودانى؟
ح يقرقشك زى السودانى!
عاووو!
أنا عارف مين ح يحطينا سودانى!
دماغى لسه بترن!
القرود بتاكل سودانى!
صح كلامك!


ياقرد ألاقى عندك شوية سودانى؟
أصل إحنا جعنا جدًا!
ليه كده؟
طاخ!




دى مش سودانى!
هزار سخيف!


رمانا بقشرة الموز، لكن إحنا مش بناكله!
ياسلام "بطوط" و"زيزى" وصلوا!

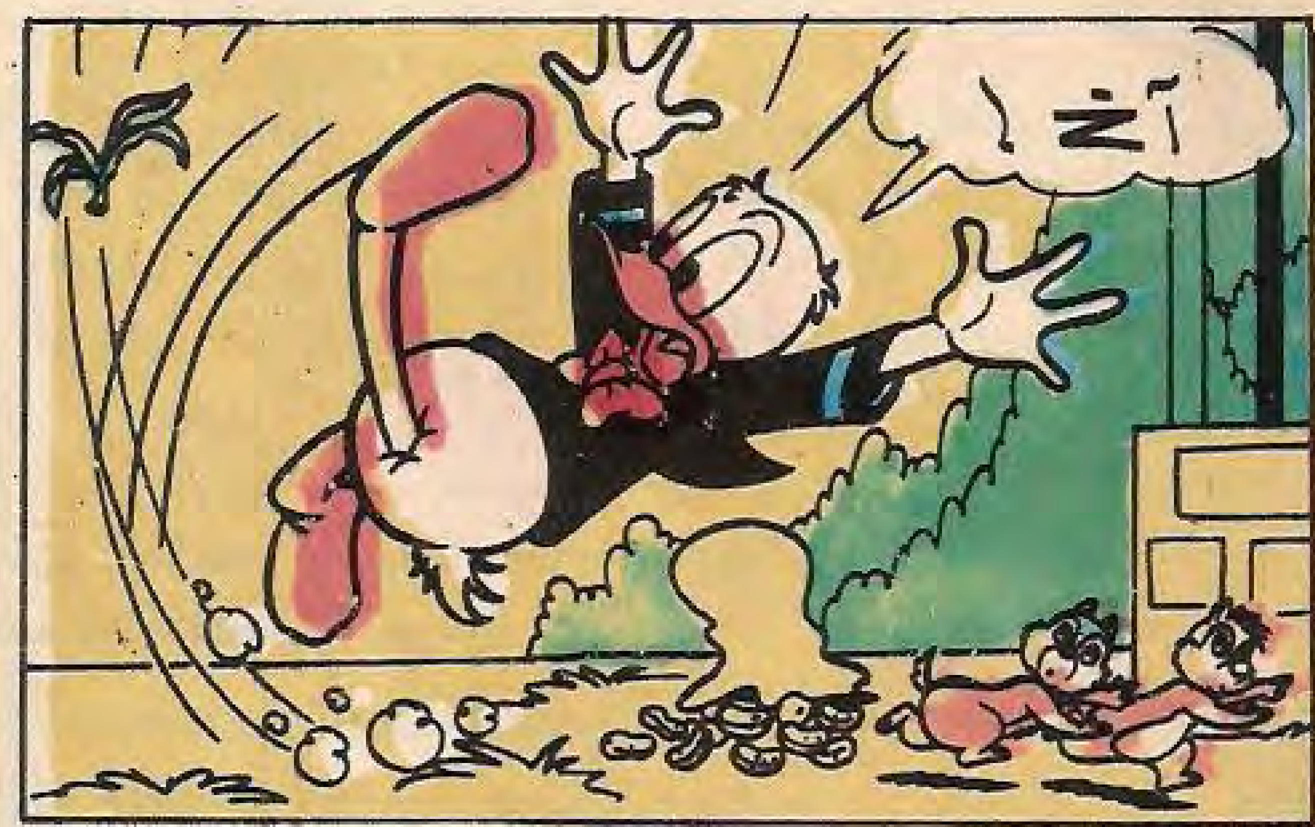

بص يا "بطوط" ده "تيك" وتاك عند قفص القرود!
"بطوط" معه فول سودانى!
ياساتر يا رب!
ياسلام على ظرفهم إعطيهم سودانى!
لا السودانى ده للقرود!


ح يحصل إيه لو أعطيتهم شوية و الباقى للقرود؟
مش ممكن ولا واحدة!


طيب أنا ماشيه! مش ممكن أقف مع واحد أنانى وبخيل مثلك!
"زيزى"، أنا كنت بأهزر!


شفتم عملتم إيه.انت وهو!
ياخبر!
زوغان!


خدوا الكيس كله!
زيزى إنطرى!


آخ!


طاخ!


زيزى ى ى! أنا تركت الكيس كله للسناجب!
"بطوط" ده.إنسان ظريف!
بالتأكيد!


ده قشر لنا السودانى كمان!
حقيقى شخص لطيف!


ح نتقاسم مع القرود؟
طبعاً ح نرجع لهم قشرة الموز!
إيب!
إيب!



الفائز الأول

الصديق : هانى ميلاد ـ جزيرة بدران ـ وفاز بمجلد ميكى

مـاهو اللؤلؤ .. ؟!

● اللؤلؤ من أجمل الجواهر ، وأثمنها .. يوجد داخل صدفة فى قاع المحيط ، ويبدأ تكون اللؤلؤة حين تدخل ذرة صغيرة من الرمل صـدفة المحار .. فتغطى داخل الصدفة بمادة لزجة كاللبن .. ثم تراكم طبقة فوق طبقة .. من هذه المادة على ذرة الرمل .. وبعدها تصبح لؤلؤة ..

والمحار يوجد فى أماكن كثيرة كالخليج العربى ، وسواحل الهند وبرما ، وسواحل كاليفورنيا الجنوبية .. كما أن المياه اليابانية مليئة به .وصيادو اللؤلؤ يغوصون الى قاع البحار معهم شبكة يضعون بها المحار الذى يقلعونه من صدفته .. ثم يترك الصدف على الرمل الى أن يموت المحار وحينئذ يفتح بحثا عن اللؤلؤ ، ولقد اكتشف الصيادون أن هناك طريقة صناعية يكون بها المحار اللؤلؤ الذى يدعى الصناعى ـ ولصنعه يجلب المحار الى سطح الماء ثم يدخل ذرة رمل الى داخل الصدفة وتعاد الى الماء وبعد مضى ثلاث سنوات أو خمسة .. حين تحمل الصدفة الى الارض يجد الصيادون أنها كونت لؤلؤة داخلها .. فسبحان الله القادر على كل شىء .



الفائز الثانى

الصديق : منير عثمان ابو بكر ـ السودان ـ وفاز بثلاث قصص .

ألوان .. وألوان ..!!

● عثر العلماء فى الولايات المتحدة على اقدم اوراق شجرة حافظت على لونها الاخضر زهاء ٣٠ مليون عام .. وقد اكتشف العلماء بأن هذه الشجرة كانت فريسة لانفجار بركانى ، وأن أوراقها اختفت تحت طبقات من رماد الارض فاحتفظت خلاياها بموادها الكيميائية كما هى داخل الاوراق طوال هذه الملايين من الاعوام .

● أما أقدم معاهدة دولية مكتوبة عرفها العالم .. فهى المعاهدة التى أبرمت بين فاتوسيليس ملك الحيثيين فى « حلب » ، وبين رمسيس الثانى فرعون مصر عام ١٢٧٨ قبل الميلاد .. وجدت نسخه من تلك المعاهدة فى تل العمارنه عام ١٨٨٦ .. والنسخة الحيثية وجدت فى الاناضول ١٩٠٦ .. وقدجاء فى نصها .. أن الملك فاتو سيليس أرسل رسلا الى رمسيس الثانى الفرعون يطلب منه الصلح .. وشهود المعاهدة ليسوا كما يظن احدنا أفرادا .. انما الشهود هى الالهة من معبودات الدولتين .



الفائز الثالث

الصديق : خالد وجدى يزل ـ العجوزة ـ وفاز بقصتين .

بسرعة .. !!

● هل تعلم ان سرعة :
● السلحفاة : ٧ كيلو مترات فى الساعة
● الذبابة : ١٨ كيلو مترا فى الساعة
● حصان السباق : ٣٠ كيلو مترا فى الساعة
● الارنب : ٦٥ كيلو مترا فى الساعة
● النسر : ٨٦ كيلو مترا فى الساعة
● القطار : ١٠٠ كيلو متر فى الساعة
● سيارة السباق (رقم قياسى : ٦٣٣ كيلو مترا فى الساعة
● الصوت فى الهواء : ١٢٠٠ كيلو مترا فى الساعة
● طائرة نفاثة أسرع من الصوت : ٢٠٠٠ كيلو متر فى الساعة
● السرعة المدارية للارض : ١٠٨٠٠٠ كيلو متر فى الساعة .

حلم الصائم ..!

من الصديقة / وفاء محمد السبيسى ـ الاسكندرية .

تناقش رجلان حتى احتدم بينهما النقاش ـ وكانا صائمين .. وظل أحدهما يكيل الشتائم للاخر ، والاخر صامت لا يتكلم . واخيرا قال المشتوم للشاتم :ـ « اذا قدم انسان لانسان شيئا ولم يقبله فما مصير هذا الشىء »

قال له الشاتم « صاحب الشىء أحق به »

فقال المشتوم « كل ما قدمته لى من شتائم أنت أحق بها ـ اللهم انى صائم »

تربية .. !!

من الصديق : رفيق رمزى عطية ـ الظاهر

● كان أمير المؤمنين ، عمر بن عبد العزيز «جالسا فى بيته ذات مساء مع اصحابه فضعفت نور المصباح .. فقام واصلحه بنفسه فقال احد الحاضرين : يا أمير المؤمنين : كل واحد منا يود أن تأمره باصلاح السراج قال عمر : ليس من المروءة أن يستخدم الانسان ضيفه .. فقد قمت وأنا عمر .. ورجعت وأنا عمر .